



ب الامتياز والمدير المسؤول

المعلم داود صنيوا

قيمة الاشتراك

في بغداد : خمسة وعشرون غرشاً

وفي الحارث : ثلاثون

في ايران : خمسون

خليج فارس : ١٠ روبيات

النسخة الواحدة : عشر باقات

منسوبة من الاعلان في الصحيفة الاولى

للعراق وفي الثانية والثالثة وفي الرابعة قرشان

في بغداد القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً

المراسلات

لا تقبل جميع الرسائل والتجارب ان لم تكن خالصة اجرة البريد بمضاه صاحبها العادي

جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل] عنوان التلغراف : بغداد والصدى

كل من يقبل عدداً من هذه الجريدة ولا يرده حالاً الى الادارة يعد مشتركا لسنه

(قد اعلنت بالنداء خود المعارف من اصقاع غرب وخالص صاحبها سفرا)
(نادت بها امها من شرقها سحرأ زقا صدى بابل هي اسمي الجبرا)

٢٤ كانون اول سنة ١٩١١ وفي ٣ محرم سنة ١٣٣٠ [صحيفة سياسية ادبية تجارية خادمة لترقي الوطن تصدر في الاسبوع مرة] وفي ١١ كانون اول سنة ١٣٣٧

الاماني الى مقام نيافة سيدي الانيل والحبر التليل مار اسطيفانوس جبري النائب العام . اطال الله عمره وغمره بفيض من الانعام

الا انا بعيد طاب نشره هناه ودم راتعاً بالعز يامتني السؤل وانتم به بالآ وطب فيه خاطرأ

واقدم ايضاً التهاني الى جميع العالم النصراني في مشارق الارض ومغاربها من اكبريكي وعلماني بان

يجعله الله عليهم عيداً مباركاً سعيداً مجيداً وبوابل التين والاقبال مجيداً . فيه اسباب الابتهاج متواصلة . وباقتطاف زهور الهناء حافلة . ولا زالت تصافحهم بيناها السلامة

وتنفحهم بميامنها الكرامة . ولا برحوا رافلين بمطرف السعد والسرور . ماغرد على افنان الاراك شجور

اعاد الله هذا العيد دوماً عليكم بالمسرة والتجاح يا فتاح . في حسنات ناظم عقد الاصلاح

يلومني في حييكم ايها المصلح العظيم اخدان من اهالي الوطن العزيز وحاولوا باعتراضهم على الصدى لنشره

حسنات ناظم عقد اصلاح العراق بيد اننا لتعجب من تحاملهم لعدم وقوفنا على ما الجأهم الى هذا الاعتراض واضطروهم الى الامتناع اودلك الانقياض فلو تكرموا

علينا واعلمونا الجهة التي وجهوا اليها اعتراضهم لزال منا العجب . لانه قيل « اذا ظهر السبب بطل العجب » وعلى كل نقول . ان كانوا يريدون بنا تكذيباً فقد كفانا

شاهداً السن الجرائد المحلية الحرة التي نوهت مع الصدى بذكر محاسنه والثناء على اياديه البيضاء التي اسداها على العراق . وعليه فنحن نسألهم اية اعماله تنكرون .

والحسنات مبسوطة امام اعينكم قايماً منها تكذبون . والا فانتونا ببراهيتكم الجلية ان كنتم تصدقون . فهوذا المسلا

ولولا مزايك الجلية تفتني لضاعث سجايا بين ادني ومستعلى حرصت على جمع الفضائل كلها

فادركتها بالبر والزهد والفضل اذا عدت الاعلام بالزهد والحجى فانت ببر قد تسود على الكل

وان راض ذو تقوى على البر نفسه فانت له فيها مثال الذي مثل طوبى على حسن التوايا سريرة

باخلاص صدق طاهر الثوب والذيل اذا قت في وعظ قدر خطابكم يفت بعضد الكفر والني والفضل

فما شان شان فضلك السامي الذي ولا شان من جدواك بالكثرة والقل غيور على دين المسيح وحبه

امين على شعب لترعاء في العدل وكما استت بيمناك للخير ندوة

وكم مهدت للعالم من اسهل السبل بقرابكم بالفضل ابناء شعبكم فاقم لهم كهف وحصن عن الذل

فلا زلت مولاي المفسدى بنعمته على غابر الازمان بالعز والجندل

الا انا بهذا العيد يا واحد الوري بمنز وبعيد دائم الفخر والفضل وجدد به نحس المطالع غائب

وطالع سعاد دائم العز مستعلى ولا زلت في يمن المنيعين راقعاً

باطيب عمر راغد العيش مخضل عليكم سلام الله ما العيد ناظرأ

يمسود عليكم والهنا فيه تستحلى ثم انتهز هذه الفرصة المباركة ايضاً في ان ارتل

آيات التهاني . وارفع مراسيم المعابدة والادعية ببلوغ

الى منهج البر القويم بلا زل

عيد الميلاد المبارك السعيد

نستفتح هذا العدد في هذا اليوم الذي هو يرمون بزي القند الميلاد السعيد . والهنيء المجيد . برفع الوبة التبريك

من هتاني . وتلاوة آية المعابدة والدعاء ببلوغ الاماني . بمر من جالس على السدة البطريركية جبراجار الامة الكاثوليكية

ملاذ النصرانية ورأس كنيسة المسيح المقدسة على قتله هذا لارض . قدس الاب الاقدس البابا بيوس العاشر .

فما لك سعيداً . عيد مجيد قد اتى بكرامة . والمجد من آفاقه قدضاء سنة مباركة تليه بسعدتها عزاً يدوم لقدمكم وهناء

ادعو بطول حياة شخصك راجياً خير الدماء واليمن منك رجاء

ثم اعرض الخضوع البنوي للجالس على الكرسي البطريركي البابي العالي الشان والرفيع المقام غبطة

سيدي الانيل والحبر التليل مار يوسف عمانوئيل انكلي الطوبى ولسان الصدى يتلو اطياب الحمد والثناء ويرفع

رايات التهاني والدعاء . لك المجد في العلباء يسمو على الكل

فلا زلت ترقى مرتقى العز والفضل وقلدت امراً انت في القدر اهله

قربن به في الرأي والزهد والعدل ترفعت عن ان تكنتسي نوب ذلة

فازريت بالمأثور في عالم الجهل وقت بما خولت من خير رتبة

موطسة الاركان في دولة العقل فسدت بما اوتيت من حكمة بها

علوت متون الفضل في الحكم والفصل فلا غرو لو انصفت سميت واحداً

فانت حبيب الدهر في الزهد والبذل فلولاً تقاكم ما اهتدى كل سائر

الى منهج البر القويم بلا زل

اجمع على اختلاف التحول والمثل يشهد معنا بمراته على الوطن وبما نره السامية على العراق وليس من ينكرها منهم الامن انكر الشمس في راد الضحي ولا من عجاها الا كن عجا الورد . على ان انكار الحق الواضح انهم ميين . واني لا تخاف اخواني سكان العراق على اختلاف مشاربهم واذا فهم ان ينكروا علينا ماضى اشهر من نار على علم على حين ادى وعمر ابيك الجداد نفسه يصرخ من حوالى من اقصى الولاية بتأييد الفضل لما فتخر به من تلك الحسنات . وقد اسمعه يجهر بالعتاب على قصيرى في احصاء الثناء عليها فبسخ يخ لك يا جداد فان فيك حواس تحرك شعورك (مع ما انت فيه من عدم تمام الحس) وتعرف بما يسدى اليك من المعروف والفضل . وبديدها من حاسة حية (مع جودها) وليس كما يظهر للأنظر العام .

فيالفضيحة والعار والحزى والشتار يا راعى ان ترى الجداد يتوكل على قصورك في الثناء على من جمع الشمل وزرع الامان واحاط العراق بحيش من الراحة والاطمئنان . افلا يكون عتاب الجداد توجهاً لملك ما كرك جميل وانت ذو حس نام وشعائر حية مامسها من ثقب ولا هرب ؟ ... افليس حقاً دعيت بنا كرك الجميل كنود . اى وايم الحق .

ومهما بك فانزع انزع الى رياض الاخلاص واجن من زهور الوفاء ما فيج منه ربا الاعتراف بمعروف ذلك فاقظم عقد الاصلاح الحازم وانحرف قراء صدك السكرام بما يلد لهم مما لديك من تلك الحسنات التي جمعها معجم خاطرك وكتبها بالتبر على لوح صدرك ليذكرها معك تلك الايادى البيض التي خلدت ذكراً جليلاً . واعقب فخراً جليلاً وخلفت شوقاً جزيلاً في القلوب لذلك الاسد الضرم

الى من رياض المسدح كل حديقه . في ناقظم تزهو كعقد النياظم فدونكم ذلك ايها القراء الكرام واعذرونى على قصورى وان كان قد طال بنا المجال لان ما يلد للخاطر تجذب اليه النفس وترتاح . وتميل اليه الجوانح وتصبو اليه القلوب والجوارح .

الحسنه الثامنه والثلاثون - نظره في امر الكسالى الذين كانوا يجولون في ازقه المدينه وقهاوبها اى الضواطرة (سرسريه) فيستولون مع ما فيهم من القوى على مزاوله الاشغال والكسب غير ان الكسل اعمى بصائر جدمهم ونشاطهم . ومن المعلوم يقال ان ابليس لعنه الله زاول كل حرفة ساعه الا الكديه اربعين سنه . فجمعهم وانتقدهم فاعز ادايه الله للشبان منهم ولذوى الاقتدار بمزاوله الاعمال والانكفاف عن التسول والتسجول في

الطرقه . وهيا لهم اعمالاً يشتغلون بها فتهرب الغريب منهم الى دياره خوفاً وكراهه للاشغال لما تعودوا من الكسل . وامر للشيخ الفاني الساقط الضعيف بما يقوته وعياله . ولما كان اغلب الموص من ذميره اولاً السرسيه خفت بذلك وطأة السرقة في المدينه بل تلاشت حتى كاد القوم ان ينسوا اسمها افليست هذه محمده تنشر فتشكر وى محمده احق منها بالشكر التي عممت الامن واراحت خاطر العباد فامنوا على دمهم وعرضهم ومالهم . فن لا يشكر اذا معنا هذه المحمده ؟

الحسنه التاسعه والثلاثون - رفع الرسم الباهض الذى اعتاد ان يأخذه الملا كون واصحاب البساتين عندما كان يخرج الاهلون للمصيف ايام الفصاين الاعتداليين على الارض التي يخيمون فيها بدعوى ان تلك الاراضى المجاوره لاملاكهم وبساتينهم هي تحت ادارتهم وضبطهم . فاحظر عليهم ادايه الله ذلك الرسم وقطعه عن اخذهم لان الاراضى ليست تحت حوزتهم ولا سيطرة لهم عليها فارجح الخمين ووفر عليهم تلك الاجور التي كانت تدفع لاولئك الاشخاص بلا حق .

الحسنه الاربعون - منحه الخمين المذكورين من استعمال التواطير لعدم الحاجة اليهم لمساكن من الامن في جميع انحاء العراق وان المحافظه عليهم من واجبات الحكومه المحليه واستتباب الراحة من وظيفتها وفروضها .

الحسنه الحاديه والاربعون - اطلاقه سراح المسجونين لما راي حياه الله براه الثاقب من وخيم العاقبه وسوء النتيجة والويل الذى يلحق بعمال اولئك المسجونين فانه كثيراً ما يضطرم الضنك والضيق الى مقبه اسوء . لان اغلب عائلاتهم فقراء لا يملكون شروى فقير وليس لهم من يعملهم فيلجئون الى سردهمهم وتحصيل قوتهم بما يجلب شراً اعظم كالتعود على الشحاده او عدم التصون او بذل الحياه الى غير ذلك مما افطع من شر ما حبس صاحب بيتهم لاجله هذا فضلا عن ان اطلاقه اياهم مما يستدل به على عظيم اقتداره وعدم الاعياء بهم ان اسروا او اطلقوا وهذا مما يوقع الرعب في قلوبهم اكثر من السجن الى غير ذلك من الحكمة التي لا يرقها الا الحكيم العاقل وصاحب الفكر الثاقب وذو الزكن . فليتأمل القارى البقيه تاتى

عودة ناظم باشا

سمعت احدهم يقول : كانى ارى صاحب الصدى يتناثره على تعداد حسنات ناظم باشا يقصد التفاضل بمودته الى بغداد . فقلت له : ليس يا اخى بصياح الكركى يجي المطر انما المطر هو الغيث رحمة يرسلها الله الى الارض التي يريد بها عمراناً وخصباً وخيراً . فثبت ربيعها ونخرج ابقالها ونمو زرعها ويدر ضرعها . ويثمر نخلها وكرمها وينبع قاكها ويظم نورها وتفتح ازهارها وتزهو حقولها

عين وا لا حرج

الصدى - ليس اننا مشغفون بشخص في البلدان بل اننا نرى على تراى نلتمع فى رى . فهذه فى المنع

سعادة عبد القادر باشا آل خضيرى جمنى وبعض الاحباب نادى لبعض الاصدقاء . وتلك تجاذب اطراف الحديث من قديم وحديث حتى مقامه الكلام الى ذكر ارباب الحرف والتجارة . وكان يلقيان الاحباب رجل من اهل السوقه خير نادره دهر في الجراءه وباقمه عصره واوانه . علم بالاحوال . جليل عن سعاد مفضل . فانتفض من بين اولئك الانام وقد اس بالامور الاخوان مقالى وعوا باحلامكم كلامى كنت ملاسماك وقد ارسلت رائد الافكار في انحاء التجاره . فربما ذكره الآن الحاضر في حاضرنا ان التجار من الملة التي فهمي والنصارى لم يزلوا اخذين بالهوى بخلاف الملة التي الامنى المشمره عن ساعد الجد في الرقى في معارج الادابه بما يقبذ والفنون وتوسيع نطاق التجاره فحمدتهم على ما افكلاه مما فقلت ليت شبانا يتخذون تلك افكارهم دستوراً في عنق ورجالنا يدرسون تلك مبادئهم في مزاوله الاشغال . الزكيه يخطوا في الآداب والتجاره في اقرب آله هذا هو بيق بيننا الا بعض من ذوى البيونات من المسلمين ان كرهه النصارى .

ثم التفت الى بعض الجالسين وقال اعرى ملك الحاسه السعادة عبد القادر باشا آل خضيرى المفخيم وشفيى الحبيب الحاج ياسين جلبي المحترم قال نعم انهما سلاله ذلك من تلك الا وقرع ارومته زعيم اولائه المرحوم الحاج عبد الرزاق الحار آل خضيرى الذائع الصيت وها من ذوى البيونات بر . والاسره الشريفه الزاهره . قال انى لم اسألك عن والنسب لان ذلك اشهر من نار على علم انما اسألك عن حاض الجلال والجلال والكرم . قال حياك الله ليس غرى النجيب ذكرته عندى من الخير . قال فاسألى اذا عن سعاد اصيله الخطير فعند جهينه الخير البقين وعلى الخير بلانى بوسو سقطت . فاجابه : فاقفنا اذا بمالك من هاتيك الكرامه . لنحلى جيد جلسنا من تلك اللآلى . قال : لعمر آله واس ذهبت لانس منالاً لسعادته فلم أر بين يدي ما سوى البحر بربعه ساحله وكثرة امواجه وعظيم مع ما فيه من الاشماك والحيتان والجواهر الحلال عرضت مع ما في السفر فيه من الاخطار فلم تنزل قطرقه لانه ساحة ولسافر فيه البواخر العظام . عنى انك لو سالت فخره وانه فيه لم تجد لدى احدهم الا استعظامه سعته وخيرتهن والهـ . بياراته التي تبلى السفن والركاب ولم يوقف له

عين واما اذا سالت غواصاً لقال حدث عن
لا حرج فان فيه الاسماك والحيتان قوتاً للعباد .
الثامنة: حياة الاجساد وقوام الابدان . مع
في البلدان . وهناك الحجارة الكريمة واللاقي
بعضها ما يكون عقد في نحور الحود . وجواهر
على ترائب القيد . وشذرات تزين اعناق العذارى
تلمع في روس المجدرات من المسلمين واليهود
رى . فهذا هو حضرة سعادة عبد القادر بasha آل
خضيري المنيح . فما البحر الا كناية عن ذاته السنية
ش الاصد . وتلك الامواج والانوار اشارت الى جليل قدره
حديث حتى مقامه الذين اختفوا بسعادته واحاطوا به احاطة الهالة
ة . وكان يلتقيان الرعب في قلوب الاعداء الذين يساورهم
يرنادون دمع الجراءة على مناوانه . وما سعة البحر وامتلاؤه
جليل عن سعة حلمه وخلفه العظيم ومعرفته السني
م وقال اس بالامور التجارية والسياسية علماً واختباراً .
ي كنت ملاسماًك والحيتان فاعلم الى ما ينفعه في سبيل البر على
ارة . فربما وزكوة على المحتاجين سرراً وعلانية . واما الجواهر
من الملة التي فهي نفس سجاياه الشفاء ومراياه الفيحاء التي
لاف الملة لها الامن خاص في بحر صداقته القراء فزين نحس
الاداب بما يقتبس من تلك عقود الاربعة البنية . ويحلى
هم على افكاره مما يستبر من هاتيك لآل الآراء الجلية
م دستوراً في عنق خلاله مما يحصل من درر اولئك الاخلاق
لة الاشغال الزكية .
اقرب ان فهذا هو سعادة عبد القادر بasha آل خضيري فاشي
من المسلمة ان كنت من الصادقين فكبر القوم عندما سمعوا
عاده من هذه الاوصاف واستبشروا بما شرف سمعهم
اتعرف تلك المحاسن واذ كان الليل قد انتصف ودعوا صاحب
بضم وشقفي الحبيب وكلهم السن فصاح نني على سعادة الباشا
لاله ذاك في تلك الاوصاف الجلية والمحاسن الانيسة .
عبد الرزجان الخلاق العظيم بخلق ما يشاء وهو على كل شيء
اليونان وبر .
اسماك عز (قدوم سعيد)
لم انما اسأ قدما حضرتنا حضرة فرع دوحه المجد والشرق
قة ليس نرى التجيب آبر افندي نجل الاثيل الجليل الكونت
أ عن سبائيل اصغر المفخم فتقدم لحضرته على لسان الصدي
الحبيب باني بوسوله محفوفاً بالسلامة رافلاً بطراز الراحة
هاتيك الكرامة . منته الله بانهاجمة وطافية على الدوام . ونقرر
ل : لعمر آله واسرته الكرام .
الشيخ مبدد القرعون
الى انظار والى ولايتنا المعظم
مر الحسان عرضت اكثر من مرة جرائدنا المحلية سيما الصدي
تطرفه افة ساحة الشيخ مبدد آل الفرعون شيخ آل فتله
لوسات نهم وانه قد اخذ بتهمة اعدائه الذينهم نفهم احباب
نه وخشيتهم والهمجيات ولا نظن الاعطوفته واهل الحل والعقد
يوقف له

من اولياء الاحكام قد اعتقدوا بصحة ما دعينا لحضرته من
الشهامة والترف عن مثل تلك الدماء التي وجهت اليه
تهمة من اوائك اعداء الوطن وقد ازيلت كل شبهة فيه
من خواطرهم وايقنوا لاحالة ان الامر على خلاف ما نسب
اليه فتسلمت انظارهم وانصافهم الى سراح سبيله واطلاقه
من السجن لكي لا يفسد الوطن من الفوائد التي شرع بها
والاصلاحات التي كان على ابهة الاخذ بنصيتها من احياء
دارس العلم ونشر الاداب بين ابناء قبيلته ورفع منار التقدم
في انحاء الجماره وتهذيب اخلاق عشيرته الى غير هذه الحلال
السنية التي هي ضربة لازب وخسرانها فيه نقص حفظ
وزيادة في التفهق هذا فضلا عما يرفون به مالمهم وعليهم
من الحقوق ولواجبات للدولة والوطن فمهدي بوجدان
حكمانا الكرام وعدالتهم ان يبرونا اذنا صاغية وخواطر
واعية فيعطون لكل ذي حق حقه من المسكافاة والجزاء
وتقدير قيمة منزلة كل امر . لما هو اهل له والله من
وراء امورهم بالمرداد فيحقق امانيتهم الصالحة ونواياهم
الخيرية اصابته حقوق الابرار . وشرف الدولة ونجاح
الوطن واعلاء شان الامة وسافاً شكرهم وندعو بطول
بقاهم ونصرتهم

الكوييت : نهضة الادبية

انحننا صديقا الخاص فيها بشرفى عقدت على مسرتها
الخناصر . وطفح بها بهجة الخاطر : قال : صبح عزم
حضرة سمو سعادة الشيخ مبارك باشا ال صباح المعظم
حاكم الكوييت ورئيس قبائلها ادامة الله عنى انشاء كلية
عليه راقية فدوى لهذا العزم الشريف في ارجاء افئدة
كبار الكوييت ووجهاتها رزين آثار الخواطر بهجة وسروراً
ابرقت بهما اسرارهم اربياحاً وقبولاً بل امتناناً وشكراناً
وبلغنا ان ما فرض من المال للقيام بانشائها مائة الف روبية
فاستقرت الفيرة احباب التخصوه وبحي الرقي والنجاح
فتبرع حضرة الكريمين محمد وزيد الخالد بخمسة آلاف روبية .
ومائتهم بالعطاء الفاضل هلال المطيري . وكذا التجيب
ابراهيم المصنف ثم الكريمين حسين وشعلان العلي . وقد
ارتقى المجموع على ما بلغنا الى الآن اربعين الف روبية
فتشكر للجميع كرمهم وحميتهم وسيقوم سمو الشيخ امد
الله بصدقه ابد الابد بتمام المائة الف روبية من جيبه الخاص
ثم يشرع بالتشييد والعمار

الصدى — لم يكن لصحيفة تقدر قيمة آراء سمو
سعادة الشيخ مبارك باشا وكرمه كما تقدرها صحيفتنا الصدى
لانها طالما نشرت جليل اعماله وبض اياديه واثنت عليها
اي ثناء ولعمر ابيك ثناء طائراً وشكرته
شكراً طويلاً حتى لو استصاعت لكاتب استنزفت معين الثناء
في حق سموه على ان سعاده لاهل لذلك لما جعله امة

بالغيرة العربية التي كانت فخر أجداده اسباده العرب
الفخام واسلافنا الاجلاء الكرام وناهيك من جليل سجاياه
الشفاء في حب المباراة في ميدان الجود والكرم والعز والشعم
سجيه لم تحاق الا في العينة العربية التي اخذت من القسم
الاجل منها الكتلة التي جيات منها جنان سمو وسعادة الباشا
المشار اليه وسمو معز السلطنة الشيخ خزعل خان حاكم
المحمرة المعظم فبارك الله بها من كتلة انحت فخر أعزاً
وشرفاً لابناء العرب المتأخرين .
الثقود

لم يقع على مسامعنا نبأ شكوى الثقود من اية بلدة
كانت كما لم يزل يطرق سمعنا تشكى سكان الزوراء من قلة
الثقود ذات القيمة الصغيرة فيها من مسكو كاتنا العمانية فكثيراً
ما رأينا التاجر والصانع والعامل وصاحب الحرفة والفقير يشكون
قلة وجودها بين ايديهم سيما هذه الايام التي منع فيها التعامل
بالسكة الاجنبية كالقران المجمع ومادونه من مسكوكات
ايران وعليه فقد وقع البائع والشارى في حيرة اذ ليس
للبيع من شاهبه ذات القيمة الصغيرة ليرد الى الشارى
ما سبق له عليه من الشاهبه ذات القيمة الكبيرة وليس
لدى الشارى من سكة اصغر يدفعها ثمن ما يشترى فيقع
الاشنان في خيول تبيض وعليه فقد تمطت الاشغال لتتأمل
اولياء الامر ان يسهلوا بالمعاملة بهذه المسكة الان حتى
يحبوا من الثقود الصغيرة القيمة فتنبجوا من هذا المحذور
وندعوا لهم بانصر وطول البقاء

الحزب الحر المعتدل
شاع في الاسنان انه عن قريب يملن اتحاد الحزب
الحر المعتدل بحزب صادق بك في المبدأ والعمل فيتألف
حزب يسمى الحزب المؤتلف
ماضعت العصا بالكلب
ان حسونه باشا رئيس بلدية طرابلس الغرب خائن
الدين والدولة والملة والوطن الذي جنى على نفسه خيانة
موقه وانما فظيلاً قد سرى دم خيانة القدار في عروق
ابنه سليمان بك المارق الخيبت والشقى . فرأى المجاهدون
الكرام والمتلوعسون الفخام ان ابقاء مثل هذا الخائن
سليمان على ائمة حيا عار على الوطن العزيز فدبروا على
اهلاكه واعدامه فسقوه كساً من الموت مرأ احمرأ لعنة
الله والملائكة والناس اجمعين عليه (ينوى)

اخبار الحرب
اطلق العدو قبائله على قنعي التراب والعسدية فلم
يصب شيئاً لحطاً المرمى ولم نجبه القلعتان لخلوها من الجنود
الا ان طويحياً دخل فدمه التراب واطلق على الاسطول
ثلاث طلقات اخطأت الواحدة واصابت الانسان مركبين
من مراكب ايطاليا فغرقا فحول الاسطول ضميريه الى
القلعة واستمر يضربها بكل اطلاقاته ولكن كانت تذهب
سدى ماعدى قبلة واحدة اصابت ذلك العاويجي آخر

الرياض

تعيين

لقد سرنا وإيما الحق تبين نوري افندي مدير السجن
بغداد بعد مديره السابق واقد اصاب الوباء في هذه التعيين
واجاد اذا المؤمى اليه من الذين شهد لهم بالعفة والطهارة
والاخلاص والاقتدار

كريد

يتم القراء مشكلة كريد التي مازالت هي الشغل
الشغل للسياسة والاقتصاد واقد اطعنا على بركات هذا
الاسبوع فاذا فيها ان قاصد الدول الحامية لكريد اعطت
الى حكوماتها بلاغا روت فيه الكتاب التي اعطته الحكومة
المذكورة في ٨ ت ٣ باسم قرال اليونان . وانهم قرروا
بالصورة القطعية محافظة الحال الحاضرة المقدرة في سنة
١٩٠٨ وقد اعطى الكتاب والبلاغ بواسطة ترجمة
قنصليات الدول

شكر

نشرت بعض رصيفاتنا استلفاتاً لحضرة والى الولاية
الى حضرة الفاضل مدير ناحية غماس السابق شمس
الدين افندي ونحن نقول ان الوباء لا يبقى ما آمله المدير
شمس الدين افندي ولهذا نحن في غاية الاطمئنان

العربية من الارض الى السماء تلمن الضالين لها
والمعتدين على حقوقها في الانتخاب

التباني الواردة للنادى الوطنى العلمى من شبان العراق
الذينهم طلاب المدارس العليا في الاستانة

(١)

بشرآ لنا ومرحباً بكم صيخ

(٢)

تبارك لاوطن نشكر همتكم باغوا - سلامنا لآخواننا

عاصم الحجابي احمد هاشم السنوى

نشئت السنوى عبد القادر السنوى

(٣)

سرورنا عظيم نشكر همتكم سلامنا لآخوان

حسن فتق داود يحيى عبد الله

جلال اسماعيل

(٤)

اشرفت شمس سعد بلدنا بالنادى تبارك للجميع

نشكر همتكم ابراهيم خليل زكى خليل

فاجى الاعظمى عباس الخطيب شوكت عبد القادر

(٥)

نهنيكم بالنادى ونشكر همتكم العالية

سعيد احمد مهدي محمد علي

عبد القادر عبد الله

(٦)

نهنيكم بتأسيس النادى نشكر همتكم

اسماعيل

(٧)

اهنيكم بحل منكم وطنية

(٨)

نهنيكم بتأسيس النادى عسى ان يكون مبدعاً

منهاجاً لأملى عيسى موفق الكلى

تحسين العسكري جلال وهي نوري الش

محمود سامى صبحى الطرابلسى عبد الرحمن

الوطنية والعربية تبكيان بدموع من الدماء انما

لهم ناصر في شأن الانتخاب

انصروا العربية والوطن في امر الانتخاب بنصركم الله

في كل امر رياض

ايها الرصيف البارع الاديب صاحب الرياض

القراء

اما بعد . فهذه رسالة اضعا اليك كبر عذراء .

اوغادة هيفاء . وهي بنت الفكر اتجنها السليقة العباء .

يحملوها على منصة الرياض اسان البراع في تقريض حياتكم

تلك المجلة البديعة الانشاء . بل الرعبوية الحسنة . القشبية

الرداء . راجيا ان تحلوها حسن الرضى . وتزفوها في

اريض رياضكم كما هو المأمول والمقتضى . وانا لكم ذاك

المخلص الودود صاحب صدى بابل المعلم داود سلموا

الحياة

مجلة وطنية شهرية علمية ادبية سياسية لحضرة منشئها

الرصيف الكاتب البارع الاديب سلمان افندي الدخيل

صاحب جريدة الرياض القراء بمأونة ابراهيم حلمي

افندي ذاك المنشئ الفصيح . وقد كان شوقنا اليها السماع

قبل ان ذر قمرن غزاتها وضامت ذكاه ضحاها . وبرز

اسد حليف لسانها من عربته الى رياض الانتشار . فلم

تجد يد المسرة لتناول الجزء الاول الوافد منها على ادارتنا

الا وارسلنا رائد البصر لاجتماع غيث الاداب من مواضعها

وجملنا قارس الفكر في مضمار مواضع مباحثها . فالفيناها

وحق الحياة واشهى من المدامة للتدبير . فطالعناها باباً

باباً . فشفت لنا لباً كما شفت منا سماً . مما املته على

الاذهان من تلك المعاني الدقيقة التي البسائها من ثوب

الالفاظ الرقيقة . والعبارات الرشقة فكانت لعمري الحياة

لها طرازاً قشياً . ومطرفاً حبيراً . فجاءت جامعة (كما

بذلا السحى له) بين الرقة والبلاغة تحدث عن فصاحة

سجبان . وتروى عن حكمه لقمان . حتى خالها القارى

ان قد فاقت رصيفاتها المحلية سبكاً وقدأً وقالباً . وقد

بلغنا والعهد على الراوى ان تلك اجها قارئوها وسئم

لهجتها مطالعوها . واستقل بضاعتها مقتنوها . واستغزروا

يعبوا فاضت به الحياة فسالت في الحواس منهاروح

اليها النفس وانعشت الحاطر وشرحت الصدور

لمنشئها الاديبين الذين لم يفنا لسان الصدى

طيباً على غزارة مادة حياتها . وطيب لهجتها .

عبارتها . وانسجام الفاظها . فاعشها وادعوا بان

التجاح فيصبح لهما حليفاً . وطالع سعيداً

واليفاً وهما مثبران على الاستفاضة فيها من كمال

عقود علم وشذرات ادب تكون حلية لجيد القارئ

لاولى الابواب من العلماء . وتحتي لها روائع

. وشهرة وانتشاراً . وقدفا فجر ماعز دهر

تعقد على فضله الخاصر نشر الرواية الجلية بعد

اضحت عقداً في الاعناق . الحافلة باعماله الصعبة

العراق . الذي طبق صيت اعماله المبرورة ونو انتخاب

واصلاحاته الماثورة واحساناته الموفيرة لآلها اليه

امطوفته في ذكر تلك الايدى البيضاء بهاؤه لهذا

فناؤها . وربتها وجمالها . مسائل باساق المنة و

المكارم والمحسن حتى لم يبق لسان في

عقير الحمد والثناء على شرفها وسموها

كعروس يوم جلوتها وخود على منصة

فاكرم بها من رواية بل مال

بقراءها ما يلاقونه فيها من اوتيا

وقرة عين وسرور . والسلام عليكم ورحمة

المعتدون على العربية والوطنية في الاعراق

اعداء الله ولدين العربية والوطن

ليلة أنس

يحيا الآباء الكرام مليون خير اليتام في

الثانية بعد الغروب من ليلة الاربعاء الموافق

وسيمثل في هذه الليلة (رواية)

(الاسيران الصغيران) وستكون في

اللقف والانتظام بخلاف افسول . هنري

الذي يمثل فيه المحل القريب من الطاق

الاول من ساحة التمثيل مجيدى والى

مجيدى فتحض العموم على حضور

ذات الفصول العربية والمطالع

للقفوس والمسرة للصدور والسلام

اعلان

نعلن للعموم اننا باشرنا في تشييد

امس واستمرت تشييد فن اراد

الذي عزمى والوطنى هربى فليكن

والا فلا

طبعت في مطبعة الآباء

رب